

# Tour sulle tracce degli Etruschi

1-2-3-4 Novembre 2018

## Giovedì 1 novembre

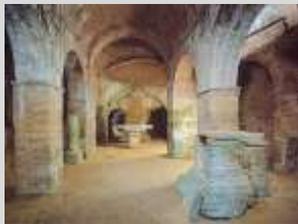
Ritrovo all'area di sosta di **PASSIGNANO** (GPS 43°11'5.5" N 12°08'37" E)  
Ore 10:30 Partenza per **MONTEPULCIANO**. Visita della **chiesa di S. Biagio\*** (GPS 43°05'24,7" N 11°46'30,3" E), poi trasferimento all'**AA** (43° 05' 42.3" N 11° 47' 14.3" E) per il pranzo. Visita di Montepulciano. Trasferimento a CHIUSI e sistemazione presso l'**AA** 43°00'52,6 N 11°56' 59" E via Torri del Fornello 1 (se non sufficiente Viale Graziano da Chiusi 48°00'54.3" N 11°57'02.2" E o tutti in via Lavinia 52 43°1'7,64" N 11°56'56.4" E)



Chiesa di san Biagio

\*La Chiesa o Santuario della Madonna di San Biagio edificata da Antonio da Sangallo il Vecchio tra il 1518 e il 1545 e rappresenta un capolavoro del cinquecento toscano. L'origine della chiesa è legata ad un fatto miracoloso avvenuto il 23 aprile 1518, quando due donne ed un pastore, passando davanti ad un affresco raffigurante la Madonna con il Bambino in grembo e San Francesco, videro che gli occhi della Vergine si muovevano come se fosse viva.

## Venerdì 2 novembre



La città sotterranea

Ore 10:00 **CHIUSI\*** visita del Museo Civico con la città sotterranea;  
Ore 11:00 Visita del museo della Cattedrale con il Labirinto di Porsenna e per chi lo desidera la salita alla torre. Nel pomeriggio visita del Museo etrusco. Trasferimento a **SARTEANO AA** 42°59'19" N 11°52'6" E (se non sufficiente ad Est verso viale Amiata Par. Cardellino o a 50m Piazzale Gundelsheim 42°59'17.5 N 11°52'17.7 E)

\* **CHIUSI** Il Museo Civico "La Città Sotterranea" di Chiusi arricchisce il panorama della complessa realtà archeologica, storico artistica e geografica della città, che già offre al visitatore importanti spazi espositivi

- il Museo Nazionale Etrusco e il Museo della Cattedrale - e suggestive testimonianze ipogee: tombe etrusche, catacombe cristiane e il complesso sotterraneo dell'Orto Vescovile meglio noto come "Labirinto di Porsenna".

## Sabato 3 novembre

**SARTEANO** alle ore 11:30 visita guidata alla **Tomba della quadriga infernale\***. Nel pomeriggio visita del Museo con la ricostruzione della tomba visitata al mattino. Trasferimento transitando per **CETONA** (42°57'59" N 11°53' 55" E). Arrivo a **CITTA' DELLA PIEVE** sistemazione per la Sosta notturna: **Nuova AA** 42°57'06.9" N 12°00'23.4" E (altro luogo vicino scuole 42°57'26" N 12°00.16"E)



Tomba della quadriga infernale

**SARTEANO** \***Tomba della quadriga infernale**. Scavata nel travertino ad una profondità di cinque metri è decorata con colori vivaci ed accesi che risaltano sull'intonaco bianco. Le pitture si sono conservate solo sulla parete sinistra e sulla parte sinistra della parete di fondo. La scena più celebre è quella del demone che conduce su un carro una quadriga formata da due leoni e due grifi, rivolto verso l'esterno della tomba. La quadriga è preceduta da una figura alata frammentaria.

## Domenica 4 novembre



Città della Pieve

Ore 9:30 **CITTÀ DELLA PIEVE\*** visita del centro storico e della rocca. Partenza per Montegiove dove (**FORSE**) potremo visitare la **SCARZUOLA\*\*** (P 42°53'56" N 12°09'6,8 "E) altrimenti rientro a casa.

\* **CITTÀ DELLA PIEVE** Il centro storico mantiene l'impianto urbanistico originario tipicamente medievale sul quale si sono innestati elementi architettonici di gusto rinascimentale, barocco, rococò, neoclassico, che evidenziano la vitalità artistica della città. Da visitare la **Cattedrale dei Santi Gervasio e Protasio** (Duomo), che conserva le opere di due grandi pittori di Città della Pieve, il **Perugino** ed il **Pomarancio**, e l'**Oratorio di Santa Maria dei Bianchi**, dove si trova la straordinaria "**Adorazione dei Magi**" del **Perugino**. Oltre alla torre Civica, eretta nel XII secolo, e la torre del Vescovo, torrione di avvistamento edificato probabilmente nel 1326, notevoli sono la Rocca (1326), con cinque torri, il **Palazzo della Corgna** (XVI secolo), sede della biblioteca comunale e di esposizioni temporanee, palazzo Bandini (XVI secolo) e

palazzo Baglioni, del XVIII secolo. Fuori dalle mura cittadine si trovano la chiesa di Sant'Agostino, di San Francesco, oggi santuario della Madonna di Fatima, la **chiesa di Santa Maria dei Servi**, con l'affresco del **Perugino** raffigurante la *Deposizione dalla Croce*, e la chiesa di Santa Lucia.

\*\***SCARZUOLA** Tra i boschi dell'Umbria, nei pressi di Montegiove, nel comune di Montegabbione si trova un luogo surreale: **La Scarzuola**, la città-ideale costruita da Tomaso Buzzì, nei pressi di un antico monastero.



La Scarzuola