

Corso di fotografia digitale

La tecnica

Gianluca Tiburzi

Introduzione

- Un riassunto di cosa sia la fotografia
- Fotografia.....deriva da

Introduzione

- Un riassunto di cosa sia la fotografia
- Fotografia.....deriva da
PHOTOS = Luce

Introduzione

- Un riassunto di cosa sia la fotografia
- Fotografia.....deriva da
PHOTOS = Luce
GRAFIA = Scrivere

Introduzione

- Un riassunto di cosa sia la fotografia
- Fotografia.....deriva da
PHOTOS = Luce
GRAFIA = Scrivere

Scrivere con la luce, registrare una nostra visione in un determinato supporto:
Pellicola, negativa o diapositiva,
o sensore digitale.

- Occorre uno strumento
- La macchina fotografica

- Occorre uno strumento
- La macchina fotografica

Grande formato



- Occorre uno strumento
- La macchina fotografica

Grande formato



Reflex



- Occorre uno strumento
- La macchina fotografica

Grande formato



Reflex

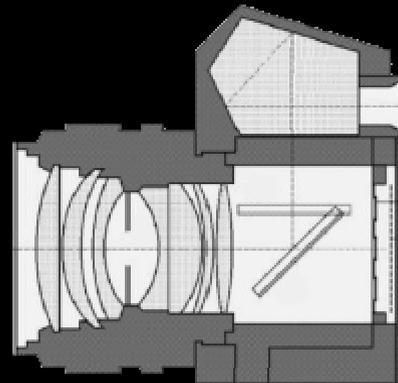


Compatta



Una macchina fotografica e corredata da:

- Un obiettivo
- Un corpo macchina
- Un magazzino pellicola (o sensore)



Come fare una fotografia

- Con le moderne macchine fotografiche bisogna inquadrare e scattare.

Come fare una fotografia

- Con le moderne macchine fotografiche bisogna inquadrare e scattare.
- Però conoscere e saper usare tempi di posa, diaframma e messa a fuoco aiuta ad ottenere migliori risultati.

Cos'è il tempo di posa

- Il tempo di posa è il tempo in cui rimane aperto l'otturatore, quest'ultimo è una tendina posta davanti alla pellicola che si apre al momento che si preme il pulsante di scatto e permette alla luce di arrivare alla pellicola, poi si richiude. Più il tempo di posa è lento più luce arriva alla pellicola, più il tempo di posa è rapido meno luce arriva alla pellicola.

Tempo di posa lento



Tempo di posa rapido



Cos'è il tempo di posa

- Il tempo di posa determina anche il fermare di un soggetto o del fotografo

Tempo di posa lento



Tempo di posa rapido



Cos'è il diaframma

- Il diaframma è l'apertura dell'obiettivo, è posto al centro dell'obiettivo e si posiziona ad una determinata apertura al momento dello scatto. Più il diaframma è aperto più luce arriva alla pellicola, più il diaframma è chiuso meno luce arriva alla pellicola.

Diaframma aperto



Diaframma chiuso

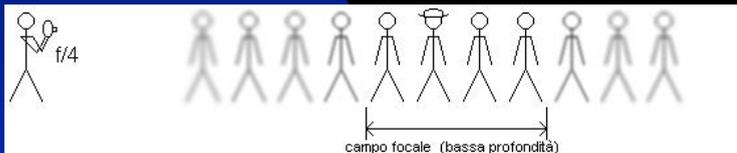


Cos'è il diaframma

- Il diaframma è molto determinante sullo spazio della nitidezza, infatti con un diaframma aperto si ha uno spazio ridotto di nitidezza, con un diaframma chiuso lo spazio nitido aumenta.

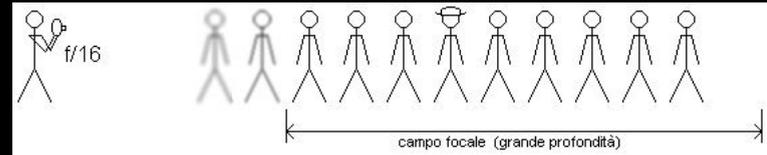
Diaframma aperto

f: 4



Diaframma chiuso

f: 16



Questi due elementi, tempo di posa e diaframma, determinano l'esposizione

- L'esposizione è il tempo necessario alla luce per impressionare la pellicola (o sensore digitale) affinché riproduca correttamente la gamma tonale. Dipende dalla "sensibilità" della pellicola e dall'intensità della luce. Con l'uso dell'otturatore e dell'apertura del diaframma si controlla l'esposizione. Se la quantità di luce che impressiona la pellicola è troppa si ottiene una sovraesposizione, se è troppo poca una sottoesposizione.



La sensibilità della pellicola o supporto digitale

La sensibilità rappresenta la proprietà dell'emulsione di una pellicola (o del sensore digitale) di catturare più o meno luce. La sensibilità viene misurata da uno standard definito Iso

(i vecchi asa o din). La sensibilità è data dalla dimensione dei grani d'argento utilizzati, più i grani sono grandi più la pellicola è sensibile perché questi sono capaci di catturare più luce, però si ha un aumento della granulosità con la perdita di qualità dell'immagine.



Messa a fuoco

- Impostare la distanza che intercorre dal piano pellicola (o sensore digitale) al soggetto.

Grazie
di aver seguito questa
lezione di fotografia.